



โรงเรียนศรีบุญยานนท์
กำหนดการสอน (Course Outline)

รหัสวิชา ศ32102

ชื่อวิชา ศิลปะ 4

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 0.5

ภาคการศึกษา 2

ปีการศึกษา 2558

รายชื่อผู้สอน ครูเกรียงศักดิ์ บุญแต่ง

อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคและปลายภาค 80 : 20

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิด
สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด
- มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และขบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
 - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลปะ
 - ออกแบบงานทัศนศิลป์ ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
 - จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์ เพื่อสะท้อนพัฒนาการ และความก้าวหน้าของตนเอง

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดผลประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
<p>4</p> <p>เทคนิคการเขียนภาพสีน้ำ เทคนิคการวาดเส้น การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม</p>	<p>ทัศนศิลป์เป็นศิลปะที่มองเห็นได้และมีขบวนการถ่ายทอดที่มีลักษณะเฉพาะตัวเป็นผลงานที่มีความมุ่งหมายในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก และความคิดซึ่งเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินไปยังผู้ชม รูปแบบและลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ที่มีเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงาน เป็นผลงานที่สื่อได้ทั้งอารมณ์ ความรู้สึกและความคิดผ่านวิธีการต่างๆ เช่น การวาดเส้น การระบายสี การปั้น แกะสลัก งานสื่อผสม เป็นต้น ในระดับชั้นนี้เราควรเรียนรู้เทคนิคขั้นพื้นฐานที่ยังไม่ซับซ้อนมากนัก คือการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมและผลงานประติมากรรม โดยในที่นี้จะเป็นการนำเสนอเทคนิคอย่างง่ายๆ ไม่ซับซ้อน เพื่อผู้เรียนจะได้เกิดทักษะและขบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานในระดับชั้นที่สูงต่อไป</p> <p><u>คำสำคัญ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทัศนศิลป์ 2. ศัพท์ทางทัศนศิลป์ 3. จิตรกรรม 4. ประติมากรรม 5. สถาปัตยกรรม 6. งานสื่อผสม 	<p>7</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบบทดสอบ 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 3. แบบประเมินการบรรยาย ผลงาน 4. การประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม 5. การประเมินด้านทักษะ /กระบวนการ 	<p><u>ข้อตกลง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การทำ แบบทดสอบ 2. การนำเสนอผลงาน 3. การบันทึกความรู้ <p><u>ภาระงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนมีหลักและวิธีการอย่างไรในการเลือกใช้วัสดุสำหรับสร้างสรรค์งานเขียนภาพระบายสี เพื่อให้ได้ผลงานที่สมบูรณ์และเหมาะสมกับงานทัศนศิลป์ 2. ศิลปินที่มีชื่อเสียงในการเขียนภาพสีน้ำ ให้นักเรียนยกตัวอย่างมา 1 ท่าน พร้อมระบุถึงท่านพร้อมระบุถึงเทคนิคสำคัญที่ศิลปินผู้นั้นมักนิยมใช้ในการเขียนภาพสีน้ำ 3. การฝึกฝนในการเชี่ยวชาญในการวาดเส้น จะมีประโยชน์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แขนงต่างๆ อย่างไร 4. เทคนิคการสร้างผลงานสื่อผสมแบบ 3 มิติ มีลักษณะที่เหมือนหรือแตกต่างจากเทคนิคการปั้นดินเหนียว หรือดินน้ำมันอย่างไร ให้อธิบายมาพอสังเขป

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดผลประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
<p>5</p> <p>หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี</p> <p>หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่</p>	<p>มนุษย์เป็นผู้ใฝ่รู้ จึงชวนขยายที่จะออกแบบสร้างสิ่งต่างๆ ให้เกิดขึ้นมาใหม่เพิ่มเติมจากสิ่งที่มีอยู่ได้</p> <p>ว่า “การออกแบบ” เป็นหัวใจอย่างหนึ่งในวิวัฒนาการของมนุษย์ยิ่ง</p> <p>สถานะในปัจจุบันที่เทคโนโลยีทางด้านไอทีมีความเจริญก้าวหน้าอย่างแพร่หลาย ทั้งยังมีราคาไม่สูง โดยเฉพาะเครื่องคอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือที่ใช้ จึงมีผลให้การประดิษฐ์ การออกแบบ และการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ บางอย่างสามารถทำได้ง่าย รวดเร็ว มีต้นทุนต่ำ มีความเหมาะสมกับโอกาสและสถานที่มากขึ้น ดังนั้น การเรียนรู้หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยคอมพิวเตอร์ จะช่วยให้เราสามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><u>คำสำคัญ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การออกแบบ 2. องค์ประกอบศิลป์ 	<p>7</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบบทดสอบ 2. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 3. แบบประเมินการบรรยาย ผลงาน 4. การประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม 5. การประเมินด้านทักษะ /กระบวนการ 	<p>5. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนที่สำคัญที่สุดในเทคนิคในการปั้นดินเหนียว หรือดินน้ำมันคือขั้นตอนใดเพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น</p> <p><u>ข้อตกลง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การทำแบบทดสอบ 2. การนำเสนอผลงาน 3. การบันทึกความรู้ <p><u>ภาระงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การออกแบบงานทัศนศิลป์มีความสัมพันธ์กับชีวิตความเป็นอยู่ของคนในยุคปัจจุบันอย่างไร 2. หากได้รับมอบหมายให้ออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยใช้เทคโนโลยี จำนวน 1 ชิ้น นักเรียนคิดว่าจะวางแผนใช้ทรัพยากรใดบ้างในการออกแบบสร้างสรรค์ จงอธิบายมาพอสังเขป 3. นักเรียนมีแนวทางในการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยีอย่างไรบ้าง จงอธิบาย

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ศิลปะ 4 รหัสวิชา ศ32102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดผลประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
6 ความเป็นมาและ ความสำคัญของ เพิ่มสะสมผลงาน กระบวนการจัดทำ เพิ่มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์	<p>การศึกษาทำความเข้าใจแนว ทางการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน จะ ช่วยให้เราตระหนักในความสำคัญ ของการจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน ทัศนศิลป์ รวมทั้งสามารถที่จะ จัดทำเพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์ ได้อย่างถูกต้อง เป็นระบบ และใช้ ประโยชน์ได้จริง</p> <p><u>คำสำคัญ</u></p> <p>1. <u>เพิ่มสะสมผลงาน</u></p>	6	<p>1. แบบทดสอบ</p> <p>2. แบบสังเกต พฤติกรรม การทำงาน รายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>3. แบบประเมินการ บรรยาย ผลงาน</p> <p>4. การประเมินด้าน คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม</p> <p>5. การประเมินด้าน ทักษะ / กระบวนการ</p>	<p><u>ข้อตกลง</u></p> <p>1. การทำ แบบทดสอบ</p> <p>2. การนำเสนอผลงาน</p> <p>3. การบันทึกความรู้</p> <p><u>ภาระงาน</u></p> <p>1. ให้นักเรียนแสดง ความคิดเห็นว่า เพราะ เหตุใดในการศึกษา สาระทัศนศิลป์จึงควร จัดทำเพิ่มสะสม ผลงานของตนเองไว้ จากนั้นครูอธิบาย เพิ่มเติมจากคำตอบ ของนักเรียน</p> <p>2. ให้นักเรียนศึกษา ความรู้เรื่อง ความสำคัญของเพิ่ม สะสมผลงานทัศนศิลป์ จากหนังสือเรียน จากนั้นให้นักเรียนบอก ประโยชน์ที่ได้รับจาก การจัดทำเพิ่มสะสม ผลงานทัศนศิลป์</p>
			คะแนนสอบกลางภาค	80
			คะแนนสอบปลายภาค	20
			รวมทั้งหมด (20 ชั่วโมง)	100

ลงชื่อ

(นายเกรียงศักดิ์ บุญแต่ง)

ครูผู้สอน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความเห็นของวิชาการ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความเห็นของผู้อำนวยการ เห็นชอบ ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ

(นายไพยม จันทร์น้อย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบุญยานนท์