

## กำหนดการสอน (Course outline)

รหัสวิชา ศ31102

ชื่อวิชา ศิลปะ 2 (ดนตรี)

จำนวนหน่วยการเรียนรู้ 0.5 หน่วย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคการศึกษา 2

ปีการศึกษา 2558

รายชื่อผู้สอน นางสาวอัจฉราภรณ์ ภาสตา

อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคและปลายภาค 80/20

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**มาตรฐาน ศ 2.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.4-6/1, ศ 2.1 ,ม.4-6/2 ,ศ 2.1 ม.4-6/3 ,ศ 2.1 ม.4-6/4 ,ศ 2.1 ม.4-6/5  
ศ 2.1 ม.4-6/6, ศ 2.1 , ม.4-6/7, ศ 2.1 ม.4-6/8 ,ศ 2.2 ม.4-6/1 ,ศ 2.2 ม.4-6/2  
ศ 2.2 ม.4-6/3 ,ศ 2.2 ม.4-6/4, ศ 2.2 ม.4-6/5

**ศ2.1 ม.4-6/1** เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลง และวงดนตรีแต่ละประเภท

**ศ2.1 ม.4-6/2** จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล

**ศ2.1 ม.4-6/3** อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน

**ศ2.1 ม.4-6/4** อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ

**ศ2.1 ม.4-6/5** ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของ การแสดง

**ศ2.1 ม.4-6/6** สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่าง

เหมาะสม

**ศ2.1 ม.4-6/7** เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

**ศ2.1 ม.4-6/8** นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ

**ศ2.2 ม.4-6/1** วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทย และดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ

**ศ2.2 ม.4-6/2** วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

**ศ2.2 ม.4-6/3** เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

**ศ2.2 ม.4-6/4** อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม

**ศ2.2 ม.4-6/5** นำเสนอแนวทางในการส่งเสริม และอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

**รวม 13 ตัวชี้วัด**

ตารางกำหนดการสอน รายวิชาศิลปะ 2 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ31102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
1	วงดนตรีไทยและสากล <b>คำสำคัญ</b> - <a href="#">ประเภทของวงดนตรีไทย</a> - <a href="#">ประเภทของวงดนตรีสากล</a> - <a href="#">การจัดวงดนตรีไทย</a> - <a href="#">การจัดวงดนตรีสากล</a>	3	แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ การสังเกต การทำงาน ตรวจใบงาน แบบประเมิน	ใบงานที่ 1 เรื่องประเภทและ การจัดวงดนตรี 5 คะแนน
2	รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีในแต่ละ ยุคสมัย ประวัติศาสตร์คีตกวี <b>คำสำคัญ</b> - <a href="#">บทเพลงและวงดนตรีไทยใน สมัยต่าง</a> - <a href="#">บทเพลงและวงดนตรีสากล ในแต่ละยุคสมัย</a> - <a href="#">คีตกวีไทยและคีตกวีโลก</a>	4	แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ การสังเกต การทำงาน ตรวจใบงาน แบบประเมิน	แบ่งกลุ่มๆละ4-5ทำรายงาน เรื่องวงดนตรีในแต่ละยุคสมัย และประวัติคีตกวี 5 คะแนน
3	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เทคนิคและการถ่ายทอดอารมณ์ เพลงด้วยการร้องหรือบรรเลงเครื่อง ดนตรีเดี่ยวและรวมวง <b>คำสำคัญ</b> - <a href="#">การอ่านโน้ตเพลงไทย</a> - <a href="#">การอ่านโน้ตเพลงสากล</a> - <a href="#">การฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ</a>	6	แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ การสังเกต การทำงาน ตรวจใบงาน แบบประเมิน การอ่านโน้ต	ทดสอบการปฏิบัติขลุ่ย เพียงออเพลงลาวครวญ 10 คะแนน ทดสอบการปฏิบัติขลุ่ย เพียงออเพลงลาวจ้อย 10 คะแนน
4	ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละ วัฒนธรรม ปัจจัยในการสร้างสรรค์ ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของ ดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม <b>คำสำคัญ</b> - <a href="#">ลักษณะเด่นของดนตรีไทย ในวัฒนธรรมไทย</a> - <a href="#">ลักษณะเด่นของดนตรีสากล</a> - <a href="#">ปัจจัยในการสร้างสรรค์ ผลงานดนตรีในแต่ละ วัฒนธรรม</a>	3	แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ การสังเกต การทำงาน ตรวจใบงาน แบบประเมิน	ใบงานที่ 2 เรื่องลักษณะเด่น ของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม 3 คะแนน ใบงานที่ 3 เรื่องปัจจัยในการ สร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละ วัฒนธรรม 3 คะแนน ใบงานที่ 4 เรื่องบรรยาย อารมณ์และความรู้สึกของบท เพลง 4 คะแนน

ตารางกำหนดการสอน รายวิชาศิลปะ 2 (ดนตรี) รหัสวิชา ศ31102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
4	<p><b>คำสำคัญ (ต่อ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">การถ่ายทอดอารมณ์</a></li> <li>- <a href="#">ความรู้สึกรองงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรมจะแบ่งเป็นวัฒนธรรมดนตรีภาคต่าง ๆ</a></li> </ul>	3	<p>แบบฝึกทักษะ</p> <p>แบบทดสอบ</p> <p>การสังเกต การทำงาน</p> <p>ตรวจใบงาน แบบประเมิน</p>	<p>ใบงานที่ 2 เรื่องลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม</p> <p>3 คะแนน</p> <p>ใบงานที่ 3 เรื่องปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม 3 คะแนน</p> <p>ใบงานที่ 4 เรื่องบรรยายอารมณ์และความรู้สึกของบทเพลง 4 คะแนน</p>
5	<p>เกณฑ์ในการประเมินผลงานทางดนตรี การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ดนตรีกับชีวิตประจำวัน</p> <p><b>คำสำคัญ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานดนตรี</a></li> <li>- <a href="#">การประยุกต์ใช้ดนตรีกับชีวิตประจำวัน</a></li> </ul>	2	<p>แบบฝึกทักษะ</p> <p>แบบทดสอบ</p> <p>การสังเกต การทำงาน</p> <p>ตรวจใบงาน</p>	<p>ใบงานที่ 5 เรื่องการประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นโดยเลือกเพลงที่สนใจมาประเมิน 5 คะแนน</p> <p>ใบงานที่ 6 เรื่องประยุกต์ใช้ดนตรีในชีวิตประจำวัน 5 คะแนน</p>
6	<p>บทบาทดนตรีในการสะท้อนสังคมแนวทางและวิธีการในการส่งเสริมการอนุรักษ์ดนตรีไทย</p> <p><b>คำสำคัญ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">บทบาทดนตรีไทยในการสะท้อนสังคม</a></li> <li>- <a href="#">ค่านิยมของดนตรีไทยมีผลต่อสังคมไทย</a></li> <li>- <a href="#">ดนตรีไทยในพิธีกรรมต่างๆ</a></li> <li>- <a href="#">แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย</a></li> </ul>	2	<p>แบบฝึกทักษะ</p> <p>แบบทดสอบ</p> <p>การสังเกต การทำงาน</p> <p>ตรวจใบงาน แบบประเมิน</p>	<p>ใบงานที่ 7 เรื่องทัศนคติที่มีต่อดนตรีไทยและดนตรีสากลในสังคมไทย</p> <p>5 คะแนน</p> <p>ใบงานที่ 8 เรื่องการนำเสนอแนวทางการอนุรักษ์ดนตรีตามแนวความคิดของตนเอง</p> <p>5 คะแนน</p>

คะแนนระหว่างภาค	60 คะแนน
คะแนนกลางภาค	20 คะแนน
คะแนนปลายภาค	20 คะแนน
รวมทั้งหมด (20 ชั่วโมง)	100 คะแนน

ลงชื่อ.....  
(.....)

ครูผู้สอน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ความเห็นของวิชาการ.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ความเห็นของผู้อำนวยการ  เห็นชอบ  ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายโพยม จันทร์น้อย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบุญยานนท์