



โรงเรียนศรีบุญยานนท์ จังหวัดนนทบุรี  
กำหนดการสอน (Course Outline)

รหัสวิชา	ศ 23102
ชื่อวิชา	ศิลปะ 6
จำนวนหน่วยการเรียนรู้	0.5 หน่วยการเรียนรู้
ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ 3
ภาคการศึกษา	ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา	2558
รายชื่อผู้สอน	นาย ภาสกร โภคพันธ์
อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาค/ สอบกลางภาคและสอบปลายภาค	40 : 10 / 40 : 10

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

**มาตรฐาน ศ1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์

**ตัวชี้วัด 8.** การวิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือ  
ของศิลปิน

**มาตรฐาน ศ1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ทักษะศิลป์กับการประกอบอาชีพ

**ตัวชี้วัด 10.** ระบุอาชีพเกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ

**มาตรฐาน ศ1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน  
ชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

**ตัวชี้วัด 11.** เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ

**มาตรฐาน ศ1.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**หน่วยการเรียนรู้ที่ 7** ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม

- ตัวชี้วัด**
1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
  2. เปรียบเทียบความแตกต่างของทัศนศิลป์แต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทัศนศิลป์ 6 รหัสวิชา ศ 23102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดแลประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
4. การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์	<p>การพิจารณาผลงานทัศนศิลป์ นอกเหนือไปจากความงามที่สามารถจะสัมผัสได้แล้ว ในผลงานยังมีเนื้อหาสาระ เทคนิค วิธีการ รูปแบบและอื่นๆปรากฏอยู่อีกมากการศึกษาถึงแนวทางการวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ จะช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจ เกิดทักษะที่จะนำไปใช้วิเคราะห์ รูปแบบเนื้อหาและคุณค่าของงานทัศนศิลป์ทั้งที่ตนเองสร้างสรรค์ หรือผู้อื่นสร้างสรรค์รวมทั้งผลงานของศิลปินต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><b>คำสำคัญ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศิลปะแบบรูปลักษณ์</li> <li>2. ศิลปะแบบไร้รูปลักษณ์</li> <li>3. ศิลปะแบบกึ่งไร้รูปลักษณ์</li> <li>4. เฮนรี มัวร์</li> <li>5. นามธรรม</li> <li>6.เอกลักษณ์ของศิลปิน</li> <li>7.ภาพตรวจยามกลางคืน</li> <li>8.ภาพจันทร์เจ้าขอข้าวขอแกง</li> </ol>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบ</li> <li>2. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</li> <li>3. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม</li> <li>4. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.กิจกรรมท้ายบทเรียน</li> <li>2.เปรียบเทียบผลงานรูปลักษณ์,แบบไร้รูปลักษณ์,แบบกึ่งไร้รูปลักษณ์</li> <li>3.นักเรียนจับคู่กันแล้ววิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในผลงานทัศนศิลป์จำนวน 2 ชิ้น โดยวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง 1 ชิ้นและผลงานที่ผู้อื่นหรือที่ศิลปินสร้างสรรค์ 1 ชิ้น แล้วนำผลงานการวิเคราะห์ส่งครูผู้สอน 25 คะแนน</li> </ol>

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทัศนศิลป์ 6 รหัสวิชา ศ 23102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดผลประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
5. ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ	<p>ผลงานทัศนศิลป์ที่มนุษย์สร้างขึ้น นอกจากจะนำไปใช้เพื่อตอบสนองความต้องการทางด้านร่างกายและจิตใจแล้วผู้ที่รักและสนใจศิลปะยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ประกอบอาชีพได้อีกด้วยไม่ว่าจะเป็นการผลิตผลงานออกมาจำหน่ายในรูปแบบต่างๆโดยตรงหรือนำไปประยุกต์กับงานอื่นๆเพื่อสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้บริโภค การศึกษาในทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพจะทำให้เห็นคุณค่าและเข้าใจแนวทางในการเลือกประกอบอาชีพโดยใช้ความรู้ทางทัศนศิลป์</p> <p><b>คำสำคัญ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">ประยุกต์ศิลป์</a></li> <li>2. <a href="#">ลาล์โกซ์</a></li> <li>3. <a href="#">องค์ประกอบศิลป์</a></li> <li>4. <a href="#">ความคิดสร้างสรรค์</a></li> <li>5. <a href="#">สัดส่วนที่ถูกต้อง</a></li> <li>6. <a href="#">ช่างสิบหมู่</a></li> <li>7. <a href="#">โกลนหุ่น</a></li> </ol>	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบ</li> <li>2. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</li> <li>3. การประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม</li> <li>4. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กิจกรรมทำยบท</li> <li>2. แบ่งกลุ่มจัดทำรายงานสัมภาษณ์บุคคลที่มีอาชีพเกี่ยวข้องกับศิลปะหรือผลิตสินค้าประเภทแฮนด์เมด โดยศึกษาขั้นตอนการผลิตชิ้นงาน ช่องทางการจำหน่ายความมั่นคงและความก้าวหน้าของอาชีพ</li> </ol> <p>15คะแนน</p>
สอบกลางภาค				10 คะแนน

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทัศนศิลป์ 6 รหัสวิชา ศ 23102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดแลประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
6. การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	<p>การจัดนิทรรศการเป็นความรู้อีกแขนงหนึ่งสำหรับผู้ศึกษาทัศนศิลป์ จำเป็นต้องเรียนรู้เพราะนิทรรศการเปรียบเสมือนเวทีจะได้มีโอกาสนำผลงานทัศนศิลป์ไปแสดงซึ่งอาจเป็นผลงานที่นักเรียนและเพื่อนร่วมชั้นสร้างสรรค์ขึ้นหรือเป็นผลงานของศิลปินก็ได้แต่การจัดนิทรรศการศิลปะจะเกิดขึ้นได้ต้องอาศัยผลงานทัศนศิลป์ซึ่งต้องมีทั้งปริมาณและคุณภาพดังนั้นจึงควรทราบหลักเกณฑ์ที่ใช้สำหรับคัดเลือกงานทัศนศิลป์เพื่อนำไปใช้จัดนิทรรศการและนำความรู้นี้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้</p> <p>คำสำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">วัตถุประสงค์หลัก</a></li> <li>2. <a href="#">กลุ่มเป้าหมาย</a></li> <li>3. <a href="#">ข้อมูลสังเขปของผลงาน</a></li> <li>4. <a href="#">การชมนิทรรศการ</a></li> <li>5. <a href="#">ตารางบันทึก</a></li> <li>6. <a href="#">คำกล่าวเปิดงานสำหรับประธาน</a></li> <li>7. <a href="#">แบบสอบถาม</a></li> <li>8. <a href="#">สุนทรียภาพ</a></li> <li>9. <a href="#">กรอบ</a></li> <li>10. <a href="#">จุดสี</a></li> <li>11. <a href="#">ปอล โกลแกง</a></li> <li>12. <a href="#">เกณฑ์การให้คะแนน</a></li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบ</li> <li>2. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</li> <li>3. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม</li> <li>4. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>	<p><b>ภาระงาน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างแบบสอบถามการประเมินผลนิทรรศการ 1 แบบ</li> <li>2. ให้นักเรียนหาภาพข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของนิทรรศการทางทัศนศิลป์จากอินเทอร์เน็ตหรือแหล่งเรียนรู้ต่างๆแล้วนำไปจัดป้ายนิเทศและร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญของการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์</li> </ol> <p>15 คะแนน</p>

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทัศนศิลป์ 6 รหัสวิชา ศ 23102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดแลประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
7. ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม	<p>วัฒนธรรมเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในแต่ละสังคมไม่ว่าจะเป็นของไทยหรือสากล</p> <p>ขณะเดียวกันผลงานทัศนศิลป์แต่ละชิ้นจะสะท้อนให้เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมแทรกอยู่ในผลงานด้วยเช่นกัน เมื่อวัฒนธรรมมีการเปลี่ยนแปลงตามไปด้วยดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าวัฒนธรรมกับทัศนศิลป์มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างใกล้ชิดการศึกษาเรื่องนี้จะช่วยให้สามารถอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากลได้</p> <p><b>คำสำคัญ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">ศรัทธา</a></li> <li>2. <a href="#">เทศกาลโฮลี</a></li> <li>3. <a href="#">เทศกาลอีสเตอร์</a></li> <li>4. <a href="#">กลองมโหระทึก</a></li> <li>5. <a href="#">สุวรรณภูมิ</a></li> <li>6. <a href="#">ศิลปกรรมอินเดีย</a></li> <li>7. <a href="#">พระประธานวัดหน้าพระเมรุ</a></li> <li>8. <a href="#">เจดีย์อโศกมลิบาลอง</a></li> <li>9. <a href="#">พระปรางค์วัดอรุณราชวราราม</a></li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบ</li> <li>2. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</li> <li>3. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม</li> <li>4. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</li> </ol>	<p><b>ภาระงาน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กิจกรรมทำยบท</li> <li>2. ให้นักเรียนหาภาพผลงานทัศนศิลป์มา 1 ชิ้นติดลงบนกระดาษ A4ระบุข้อมูลของผลงานเท่าที่ปรากฏแล้ววิเคราะห์ว่าผลงานชิ้นนี้สะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างไรแล้วนำเสนอครูผู้สอน</li> <li>3. จับคู่หารูปภาพเปรียบเทียบความแตกต่างของงานสถาปัตยกรรม, ประติมากรรม, จิตรกรรมในแต่ละสมัยของวัฒนธรรมสากล</li> </ol>

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทักษะศิลป์ 6 รหัสวิชา ศ 23102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดแลประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
7. ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรม	<b>คำสำคัญ</b> 10. <a href="#">พระเจดีย์ราย</a> 11. <a href="#">ขรัวอินโข่ง</a> 12. <a href="#">พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท</a> 13. <a href="#">อียิปต์</a> 14. <a href="#">หัวเสา</a> 15. <a href="#">โมเสก</a> 16. <a href="#">เฟรสโก</a> 17. <a href="#">โบสถ์ซานมาร์ โค</a> 18. <a href="#">กระจกสี</a> 19. <a href="#">เรอเนซองซ์</a> 20. <a href="#">ศิลปะสมัยใหม่</a> 21. <a href="#">ลัทธิศิลปะสมัยใหม่</a>	5		25 คะแนน
คะแนนเก็บระหว่างภาค				40 คะแนน
คะแนนสอบกลางภาค				10 คะแนน
คะแนนเก็บระหว่างภาค				40 คะแนน
คะแนนสอบปลายภาค				10 คะแนน
เวลาเรียนรวม 20 คาบ				100 คะแนน

ลงชื่อ.....  
(.....)

ครูผู้สอน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ความคิดเห็นของวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....  
(.....)

ความคิดเห็นของผู้บริหาร  เห็นชอบ  ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายโพยม จันทร์น้อย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบุญยานนท์