

กำหนดการสอน (Course Outline)

รหัสวิชา	ศ 23102
ชื่อวิชา	ศิลปะ 6
จำนวนหน่วยการเรียนรู้	0.5 หน่วย
ระดับชั้น	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ภาคการศึกษา	ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา	2558
รายชื่อผู้สอน	ครูประเสริฐ เล้ารัตนอารีย์

อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคและปลายภาค 80 : 20

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ม.3.1. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุคสมัย
ม.3.2. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ม.3.1. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร

ม.3.2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาภักดิ์พิธีของ
ผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง

ม.3.3. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง

ม.3.4. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง

ม.3.5. วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้ เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์

ม.3.6. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ

ม.3.7. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ม.3.1. ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจาก
วัฒนธรรมต่าง ๆ

ม.3.2. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

ม.3.3. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ศิลปะ 6 รหัสวิชา ศ 23102

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
1	<p>ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม(ต่อ)</p> <ol style="list-style-type: none"> ประวัติดนตรีในยุคสมัยต่างๆ อิทธิพลของดนตรี ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ <p>คำสำคัญ <u>ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม</u></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบาย - ชักถาม - ปฏิบัติ - สังเกต <p>(20 คะแนน)</p>	
2	<p>พื้นฐานความรู้ของนาฏศิลป์และการละคร</p> <ol style="list-style-type: none"> ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ องค์ประกอบของนาฏศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างของการแสดง <p>ร่างมาตรฐานกับการแสดงรำฉุยฉายเบญจกาย</p> <p>คำสำคัญ <u>พื้นฐานความรู้ของนาฏศิลป์และการละคร</u></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบาย - ชักถาม - ปฏิบัติ - สังเกต <p>(20 คะแนน)</p>	
3	<p>ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย</p> <ol style="list-style-type: none"> รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ไทย การประดิษฐ์ท่ารำ ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย การจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยในโอกาสต่างๆ <p>คำสำคัญ <u>ทักษะการแสดงนาฏศิลป์ไทย</u></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบาย - ชักถาม - ปฏิบัติ - สังเกต <p>(20 คะแนน)</p>	
4	<p>นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตประจำวัน</p> <ol style="list-style-type: none"> บทละคร ละครกับชีวิต ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร <p>คำสำคัญ <u>นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตประจำวัน</u></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> - อธิบาย - ชักถาม - ปฏิบัติ - สังเกต <p>(20 คะแนน)</p>	
คะแนนเก็บระหว่างภาค				80 คะแนน
คะแนนสอบปลายภาค				20 คะแนน
รวมทั้งหมด (40 ชั่วโมง)				100 คะแนน

ลงชื่อ.....

(นายประเสริฐ เล้ารัตนอารีย์)

ผู้สอน

ความคิดเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

ลงชื่อ.....

(นายประเสริฐ เล้ารัตนอารีย์)

ความคิดเห็นของวิชาการ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการ เห็นชอบ ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายไพยม จันทร์น้อย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบุญยานนท์