



โรงเรียนศรีบุญยานนท์ จังหวัดนนทบุรี
กำหนดการสอน (Course Outline)

รหัสวิชา	ศ 21202
ชื่อวิชา	ทัศนธาตุพื้นฐาน
จำนวนหน่วยการเรียนรู้	0.5 หน่วยการเรียนรู้
ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคการศึกษา	ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา	2558
รายชื่อผู้สอน	นาย ภาสกร โภคพันธ์
อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคและปลายภาค	40 : 10 / 40 : 10

สาระที่ 1

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุพื้นฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ 1 ทัศนธาตุและการออกแบบ

ผลการเรียนรู้

1. รู้ความหมายและประเภทของงานวาดภาพอย่างสร้างสรรค์
2. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุพื้นฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ 2 ทัศนศิลป์กับการวาดลวดลาย

ผลการเรียนรู้

3. สามารถวาดภาพในรูปแบบต่างๆ อย่างสร้างสรรค์
4. รู้จักการนำหลักการจัดองค์ประกอบใช้ในการวาดลวดลาย

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระซึ่งชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุพื้นฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ 3 การออกแบบลวดลาย

ผลการเรียนรู้

2. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพอย่างสร้างสรรค์
3. สามารถวาดภาพในรูปแบบต่างๆ อย่างสร้างสรรค์

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระซึ่งชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุพื้นฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ 4 สีและมิติของภาพ

ผลการเรียนรู้

4. รู้จักการนำหลักการจัดองค์ประกอบใช้ในการวาดลวดลาย

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระซึ่งชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุพื้นฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ 5 ทัศนศิลป์ของไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

5. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพอย่างสร้างสรรค์
6. วิเคราะห์วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระซึ่งชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทัศนธาตุพื้นฐาน

แผนการจัดการเรียนรู้ 6 การปลูกจิตสำนึกและอนุรักษ์ทัศนศิลป์ไทย

ผลการเรียนรู้

6. วิเคราะห์วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์
7. สามารถนำความรู้ความสามารถในการวาดภาพไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทักษะธาตุพื้นฐาน รหัสวิชา ศ 21202

หน่วยที่	แผนการจัดการเรียนรู้	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดผลประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
1. ทักษะธาตุพื้นฐาน	1.ทักษะธาตุและการออกแบบ	<p>ทักษะธาตุเป็นส่วนประกอบ การมองเห็นหรือสิ่งที่ป็นปัจจัยการเห็นในงานทัศนศิลป์ จะปรากฏทั้งในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถบรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมได้โดยใช้ความรู้เรื่อง</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>-ทัศนธาตุ</p> <p>-การออกแบบ</p> <p>-การจัดองค์ประกอบ</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 2. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม 3. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ให้นักเรียนนำหลักทัศนธาตุมาสร้างสรรค์ลวดลาย 2.ให้นักเรียนใช้หลักการออกแบบมาวาดภาพลวดลาย <p>10 คะแนน</p>
	2.ทัศนศิลป์กับการวาดลวดลาย	<p>การวาดภาพลวดลายระบายสีนั้น ผู้วาดจะต้องรู้วิธีใช้และเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพลวดลายระบายสี ตลอดจนแนวทางพื้นฐานในการวาดภาพลวดลายระบายสี</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>-วงจรัสสี</p> <p>-สีเอกรงค์</p> <p>-วรรณะสี</p>	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม 2. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม 3. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.นักเรียนสร้างสรรค์ลวดลายจากแบบที่กำหนด 2.สร้างสรรค์ผลงานลวดลายไทยพร้อมลงสีให้สวยงาม <p>20 คะแนน</p>

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทัศนธาตุพื้นฐาน รหัสวิชา ศ 21202

หน่วยที่	แผนการจัดการเรียนรู้	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
1.ทัศนธาตุพื้นฐาน	3.การออกแบบลวดลาย	<p>การสร้างสร้งงานออกแบบและลวดลายจะต้องเข้าใจขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติและจัดแสดงผลงานตามขั้นตอน เพื่อให้สามารถจัดแสดงผลงานได้ตรงตามจินตนาการ</p> <p>คำสำคัญ <u>-ลายผ้าไทย</u></p>	8	<p>1. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</p> <p>2. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม</p> <p>3. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</p>	<p>1.ให้นักเรียนออกแบบลวดลายผ้าถุงไทย</p> <p>2.นักเรียนสร้างสรรค์ลวดลายในหลายแบบพร้อมลงสีให้สมบูรณ์</p> <p>10 คะแนน</p>
	คะแนนเก็บกลางภาค				10 คะแนน
	4. สีและมิติของภาพ	<p>การวาดภาพแสดงทัศนียภาพเป็นเทคนิคการวาดภาพที่แสดงระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ ซึ่งผู้วาดจะต้องรู้หลักและวิธีการวาด เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความประทับใจผ่านภาพออกมาได้อย่างสวยงาม สมจริง อีกทั้งต้องมีทักษะในการใช้และเก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีด้วย</p> <p>คำสำคัญ <u>-2 มิติและ3 มิติ</u></p>	6	<p>1. การประเมินผลงาน/กิจกรรมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม</p> <p>2. การประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม</p> <p>3. การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ</p>	<p>1.นักเรียนออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้เกิดมิติของภาพ</p> <p>2.นักเรียนวาดภาพลวดลายให้เกิดมิติของภาพ</p> <p>20 คะแนน</p>

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ทัศนธาตุพื้นฐาน รหัสวิชา ศ 21202

หน่วยที่	แผนการจัดการ เรียนรู้	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวน คาบ	การวัดแล ประเมินผล	ภาระงาน / ชิ้นงาน
1.ทัศนธาตุ พื้นฐาน	5.ทัศนศิลป์ของไทย และสากล	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทย และสากล มีความแตกต่างกัน ของจุดประสงค์ในการ สร้างสรรค์งาน คำสำคัญ - ทัศนศิลป์ไทย - ทัศนศิลป์สากล	8	1. การประเมินผลงาน/ กิจกรรมเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม 2. การประเมินด้าน คุณธรรมจริยธรรมและ ค่านิยม 3. การประเมินด้าน ทักษะ/กระบวนการ	1.นักเรียนหารูปภาพ จิตรกรรมไทยและ จิตรกรรมสากลมาอย่าง ละ 1 ภาพแล้วอธิบายถึง ความแตกต่าง 2.นักเรียนหารูปภาพ ประติมากรรมกรรมไทย และประติมากรรมสากล มาอย่างละ 1 ภาพแล้ว อธิบายถึงความแตกต่าง 10 คะแนน
	6.การปลูกจิตสำนึก และอนุรักษ์ ทัศนศิลป์ไทย	งานทัศนศิลป์ของชาติและของ ท้องถิ่นในภาคต่างๆ ของ ประเทศไทย มีลักษณะและรูปแบบที่เป็น เอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่ง เป็นไปตามปัจจัย ที่เกี่ยวข้อง คำสำคัญ - ทัศนศิลป์ท้องถิ่น	6	1. การประเมินผลงาน/ กิจกรรมเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม 2. การประเมินด้าน คุณธรรมจริยธรรมและ ค่านิยม 3. การประเมินด้าน ทักษะ/กระบวนการ	1.นักเรียนออกแบบ ลวดลายสร้างสรรค์ ผลงานตามหัวข้อกำหนด พร้อมอธิบายหน้าชั้น เรียน 10 คะแนน
คะแนนสอบปลายภาค					10 คะแนน
คะแนนเก็บระหว่างภาค					40 คะแนน
คะแนนสอบกลางภาค					10 คะแนน
คะแนนเก็บระหว่างภาค					40 คะแนน
คะแนนสอบปลายภาค					10 คะแนน
เวลาเรียนรวม 20 คาบ					100 คะแนน

ลงชื่อ.....

(.....)

ครูผู้สอน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระ

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความคิดเห็นของวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการ เห็นชอบ ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายไพยม จันทร์น้อย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบุญยานนท์