

# โรงเรียนศรีบุญยานนท์

## กำหนดการสอน (Course Outline)

รหัสวิชา	ท ๓๒๑๐๑
ชื่อวิชา	ภาษาไทยพื้นฐาน
จำนวนหน่วยการเรียนรู้	๑ หน่วยการเรียนรู้
ระดับชั้น	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕
ภาคการศึกษา	ภาคเรียนที่ ๑
ปีการศึกษา	๒๕๕๙
รายชื่อผู้สอน	๑. นางประภาภรณ์ มโนรมย์ ๒. นางสาวบุญจิราภรณ์ ศรีเมือง

อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคและปลายภาค ๘๐ : ๒๐

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม.๕-๖/๑ อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
- ม.๕-๖/๒ ตีความ แปลความ และขยายความ เรื่องที่อ่าน
- ม.๕-๖/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุกๆ ด้านอย่างมีเหตุผล
- ม.๕-๖/๔ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรียงความในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ม.๕-๖/๔ ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ
- ม.๕-๖/๕ มีมารยาทในการเขียน

### สาระที่ ๓ การฟัง การดูและการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๔-๖/๔ มีวิจารณญาณในการเลือกเรื่องที่ฟังและดู

ม.๔-๖/๕ พูดในโอกาสต่าง ๆ พูดแสดงทรรศนะ โต้แย้ง โน้มน้าวใจและเสนอแนวคิดใหม่ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม

ม.๔-๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๔-๖/๑ อธิบายธรรมชาติของภาษา พลังของภาษาและลักษณะของภาษา

ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๔-๖/๔ แต่งบทร้อยกรอง

ม.๔-๖/๕ วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น

ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต

ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ม.๔-๖/๕ รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาทางภาษา

ม.๔-๖/๖ ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

ตารางกำหนดการสอน รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท ๓๒๑๐๑

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๑. การอ่านออกเสียง	<p>การอ่านร้อยแก้วและร้อยกรองจะต้องอ่านให้ถูกต้อง เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน จึงจะเกิดความไพเราะ และสามารถสื่อให้ผู้ฟังรับรู้และเข้าใจเรื่องราว หรือ อรรถรสของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่อ่าน</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">การอ่านออกเสียง</a>                  ๒. <a href="#">การอ่านบทร้อยแก้ว</a>                  ๓. <a href="#">การอ่านบทร้อยกรอง</a></p>	๓	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย                  ๒. ตรวจสอบแบบฝึกหัด                  ๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p>	<p>๑. แบบฝึกหัด                  ๒. สอบอ่านรายบุคคล (๕ คะแนน)</p>
๒ ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	<p>กัณฑ์มัทรีได้รับการยกย่องว่าเป็นสำนวนที่แต่งดี เลือกใช้ภาษาที่วิจิตรงดงาม สะท้อนให้เห็นคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างชัดเจน และควรแก่การนำมาท่องจำเป็นบทอาขยาน ทั้งนี้สามารถสื่อถึงอารมณ์สะท้อนใจที่แสดงถึงความรักของแม่ที่มีต่อลูก และเห็นถึงการบริจาคทานอันยิ่งใหญ่ของพระเวสสันดร ซึ่งสามารถนำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงให้เกิดประโยชน์ได้เป็นอย่างดี</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">การเทศน์มหาชาติ</a>                  ๒. <a href="#">ทศชาติชาดก</a>                  ๓. <a href="#">มหาเวสสันดรชาดก</a></p>	๘	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย                  ๒. ตรวจสอบแบบฝึกหัด                  ๓. สอบท่องบทอาขยาน                  ๔. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p>	<p>๑. ท่องบทอาขยาน (๕ คะแนน)                  ๒. แบบฝึกหัด                  ๓. รายงานกลุ่ม (๕ คะแนน)                  ๔. วรรณกรรมศึกษาเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี</p>

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๓ วัฒนธรรมกับภาษา	<p>การมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ธรรมชาติของภาษา พลังของ ภาษา และวิเคราะห์อิทธิพลของ ภาษาต่างประเทศและภวณที่มี ต่อภาษาไทย จะช่วยให้สามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับ สถานการณ์ กาลเทศะและบุคคล คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">ธรรมชาติของภาษา</a></p> <p>๒. <a href="#">พลังของภาษา</a></p> <p>๓. <a href="#">อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ</a></p> <p>๔. <a href="#">ภาษาถิ่น</a></p>	๒	<p>๑. แบบทดสอบ ประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจแบบฝึกหัด</p> <p>๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p>	<p>๑. แบบฝึกหัด</p> <p>๒. วรรณกรรม อาเซียน (๕ คะแนน)</p>
๔. การฟัง การดูและการพูด	<p>การฟังและการดูเป็นการรับสารที่ ต้องอาศัยทักษะและการใช้ วิจารณ์ญาณในการเลือกฟังและ รับสารต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับ ตนเองโดยคำนึงถึงมารยาทใน การฟังและการดูที่ดี ส่วนการพูด โน้มน้าวใจเป็นกลวิธีในการ สื่อสารเพื่อเร้าอารมณ์และชักจูง ให้ผู้รับสารเปลี่ยนแปลงอารมณ์ ทัศนคติ ความคิด ความเชื่อและ พฤติกรรมตามที่คุณพูดโน้มน้าวใจ ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีคุณธรรมและมี มารยาทที่ดีในการพูดด้วย คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">การมีวิจารณ์ญาณในการฟัง</a></p> <p>๒. <a href="#">การมีวิจารณ์ญาณในการดู</a></p> <p>๓. <a href="#">การพูดในโอกาสต่าง ๆ</a></p>	๔	<p>๑. แบบทดสอบ ประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจแบบฝึกหัด</p> <p>๓. ประเมินการพูด รายบุคคล</p>	<p>๑. แบบฝึกหัด</p> <p>๒. การเขียนบันทึก การฟังและการดู อย่างมีวิจารณ์ญาณ</p> <p>๓. บทพูดโน้มน้าวใจ (๕ คะแนน)</p>

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ภาระงาน/ชิ้นงาน
<p>๕. บทละครพูด คำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา</p>	<p>บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธาเป็นวรรณคดีที่แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของความรัก มีกลวิธีในการแต่งบทละครพูดคำฉันท์ที่ยอดเยี่ยม มีความไพเราะ ลึกซึ้งกินใจ สะท้อนให้เห็นคุณค่าด้านวรรณศิลป์อย่างชัดเจน สามารถนำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงให้เกิดประโยชน์ได้</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">หลักการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี</a></p> <p>๒. <a href="#">การประเมินคุณค่าวรรณคดี</a></p> <p>๓. <a href="#">บทละครพูด</a></p> <p>๔. <a href="#">มัทนะพาธา</a></p>	<p>๘</p>	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจแบบฝึกหัด</p> <p>๓. ประเมินการแสดงผลงานแสดงบทบาทสมมติ</p>	<p>๑. แบบฝึกหัด</p> <p>๒. การแสดงบทบาทสมมติ (๑๐ คะแนน)</p> <p>๓. วรรณกรรมศึกษาเรื่องมัทนะพาธา องค์กรที่ ๑</p>
<p>๖. การอ่านเพื่อวิเคราะห์วิจารณ์</p>	<p>การอ่านเป็นการรับรู้ข้อมูลผ่านตัวอักษรที่ต้องอาศัยการตีความข้อมูลก่อนนำมาวิเคราะห์วิจารณ์หรือแสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล เพื่อให้สามารถประเมินค่าของเรื่องได้ และนำข้อมูลไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">การอ่านจับใจความ</a></p> <p>๒. <a href="#">การเขียนบทวิเคราะห์วิจารณ์</a></p>	<p>๓</p>	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจการเขียนบทความวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p>	<p>การเขียนบทความวิเคราะห์วิจารณ์ ๑ เรื่อง (๕ คะแนน)</p>

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๗. ความคิดกับภาษา	<p>มนุษย์สามารถใช้ภาษาอธิบายความคิดของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจได้ไม่ว่าจะแปลงเสียงออกมาเป็นคำพูดหรือเขียนออกมาเป็นตัวหนังสือ ผู้ที่ใช้ภาษาได้ไม่ดีก็จะเกิดปัญหาในส่วนที่จะทำให้ผู้อื่นเข้าใจความคิดของตนเองไม่ได้ ลึกซึ้งหรือถูกต้อง</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">ทิศทางในความคิด</a></p> <p>๒. <a href="#">การคิดอย่างมีเหตุผลและไม่มีเหตุผล</a></p> <p>๓. <a href="#">อุปสรรคของการคิด</a></p>	๓	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจสอบแบบฝึกหัด</p> <p>๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๔. ตรวจสอบการเขียนแผนที่ความคิดเรื่องความคิดกับภาษา</p>	<p>การเขียนแผนที่ความคิดเรื่องความคิดกับภาษา (๕ คะแนน)</p>
๘. การร้อยเรียงประโยค	<p>ประโยคในภาษาไทยมีการนำคำมาร้อยเรียงเพื่อสื่อสารตามวัตถุประสงค์ของผู้ใช้ภาษา การสื่อสารจะสัมฤทธิ์ผลได้นั้นควรเข้าใจโครงสร้างประโยคและเจตนาในการสื่อสารเป็นสำคัญ</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. ประโยค</p> <p>๒. การใช้คำและกลุ่มคำ</p>	๓	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจสอบแบบฝึกหัด</p> <p>๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๔. ตรวจสอบแผ่นพับ</p>	<p>แผ่นพับเรื่องรอบรู้เรื่องประโยค (๕ คะแนน)</p>
๙. การเขียนสารคดี	<p>การเขียนสารคดีเป็นการฝึกทักษะกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ โดยนำข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้ามาเรียบเรียงและถ่ายทอดโดยใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>คำสำคัญ</p> <p>๑. <a href="#">หลักการเขียน</a></p> <p>๒. <a href="#">การเขียนสารคดี</a></p>	๓	<p>๑. แบบทดสอบประจำหน่วย</p> <p>๒. ตรวจสอบแบบฝึกหัด</p> <p>๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๔. ตรวจสอบงานเขียนสารคดี</p>	<p>งานเขียนสารคดี ๑ เรื่อง (๕ คะแนน)</p>

หน่วยที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวนคาบ	การวัดและประเมินผล	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๑๐. การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายและฉันท	การแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายและฉันทควรศึกษาลักษณะการบังคับฉันทลักษณ์ให้เข้าใจอย่างแท้จริงเพื่อจะได้เลือกสรรคำมาเรียงร้อยให้ได้รส ได้ความไพเราะ สละสลวย ซึ่งแสดงถึงความสามารถทางภาษาและคุณค่าทางวรรณศิลป์ของคำประพันธ์ คำสำคัญ ๑. <a href="#">ฉันทลักษณ์</a> ๒. <a href="#">คำประพันธ์ประเภทร่าย</a> ๓. <a href="#">คำประพันธ์ประเภทฉันท</a>	๒	๑. แบบทดสอบประจำหน่วย ๒. ตรวจแบบฝึกหัด ๓. สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๔. ประเมินหนังสือเล่มเล็ก	หนังสือเล่มเล็กเรื่องผลงานการแต่งคำประพันธ์ประเภทร่ายและฉันท (๑๐ คะแนน)
คะแนนเก็บระหว่างภาค				๘๐ คะแนน
คะแนนสอบปลายภาค				๒๐ คะแนน
รวมเวลาเรียนทั้งหมด (๔๐ ชั่วโมง)				๑๐๐ คะแนน

ลงชื่อ .....

(นางประภาภรณ์ มโนรมย์)

ลงชื่อ .....

(นางสาวบุญจิรักรัช ศรีเมือง)