



กำหนดการสอน (Course Outline)

รหัสวิชา	ท 21101
ชื่อวิชา	ภาษาไทย
จำนวนหน่วยการเรียนรู้	1.5 หน่วยกิต
ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคการศึกษา	1/2559
ปีการศึกษา	2559
รายชื่อผู้สอน	ครูวัชร ศรีลาโชติ , ครูมณฑา จ้อยเส่ย , ครูปาริฉัตร ภูพันธ์
อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคและปลายภาค	80:20

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน (ท1.1,ม.1/1)
2. จับใจความของเรื่องที่อ่าน (ท1.1,ม.1/2)
3. ระบุและอธิบายความเปรียบเทียบและคำที่มีความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน (ท1.1,ม.1/4)
4. ตีความยากในเอกสารวิชาการโดยพิจารณาจากบริบท (ท1.1,ม.1/5)
5. มีมารยาทในการอ่าน (ท1.1,ม.1/9)

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

1. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด (ท2.1,ม.1/1)
2. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย (ท2.1,ม.1/2)
3. เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน (ท2.1,ม.1/3)
4. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (ท2.1,ม.1/5)
5. มีมารยาทในการเขียน (ท2.1,ม.1/9)

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1. พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู (ท3.1,ม.1/1)
2. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู (ท3.1,ม.1/2)

3. พุดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู (ท3.1,ม.1/3)

4. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด (ท3.1,ม.1/6)

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิภาค ปัญหาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

1. อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย (ท4.1,ม.1/1)

2. สร้างคำในภาษาไทย (ท4.1,ม.1/2)

3. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค (ท4.1,ม.1/3)

4. วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน (ท4.1,ม.1/4)

5. จำแนกและใช้สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต (ท4.1,ม.1/6)

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน (ท5.1,ม.1/1)

2. วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านหรือมกเหตุผลประกอบ (ท5.1,ม.1/2)

3. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน (ท5.1,ม.1/3)

4. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (ท5.1,ม.1/4)

5. ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ (ท5.1,ม.1/5)

ตารางกำหนดการสอน

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท21101 (ภาคเรียนที่ 1)

หน่วย ที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
1	<p>นิราศภูเขาทอง เป็นนิราศเรื่องเอก ของสุนทรภู่ ที่พรรณนาถึง การเดินทางทางน้ำจากวัดราชบูรณะ กรุงเทพฯ เพื่อนำไปนมัสการเจดีย์ ภูเขาทอง จ.อยุธยา ในสมัยรัชกาลที่ 3 มีความดีเด่นทั้งถ้อยคำ ถิ่นวนและ โวหาร ถือเป็นแบบอย่างการแต่ง กลอนนิราศ และซึมซาบคุณค่า วรรณคดีไทยอย่างลึกซึ้ง</p> <p>-สมบัติวรรณคดี -วรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง -กลอนสุภาพ/กลอนนิราศ -โวหารชนิดต่างๆในวรรณคดี -การถอดคำประพันธ์</p> <p>คำสำคัญ <u>วรรณคดี</u> <u>วรรณกรรม</u> <u>วรรณคดีลายลักษณ์</u> <u>วรรณคดีมุขปาฐะ</u> <u>-สมบัติวรรณคดี</u> <u>-วรรณคดีเรื่องนิราศภูเขาทอง</u> <u>-กลอนสุภาพ/กลอนนิราศ</u> <u>-โวหารชนิดต่างๆในวรรณคดี</u> <u>-การถอดคำประพันธ์</u></p>	12	<p>-ใบงาน (2 คะแนน) -ท่องจำบทอาขยาน (3 คะแนน) -แผนภาพความคิด (3 คะแนน) -คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด(2 คะแนน)</p> <p>รวม (10) คะแนน</p>	<p>-แบบฝึกหัด -ใบงาน -ท่องจำบทอาขยาน -แผนภาพความคิด -คัดลายมือตัวบรรจง บรรจงครึ่งบรรทัด</p>

หน่วย ร- ร	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
2	<p>งานเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์สะท้อนบรรยากาศของงานกาชาดเพื่อถ่ายทอดสิ่งที่พบเห็น และแสดงข้อคิดเกี่ยวกับการแสวงความรู้และสอดคล้องลักษณะของคำพ้องรูป คำพ้องเสียง และคำพ้องความหมาย</p> <p>คำสำคัญ</p> <p><u>-วิวิธภาษาเรื่องเก็บมาเล่าเอามาคุย</u></p> <p><u>-การอ่านจับใจความสำคัญ</u></p> <p><u>-คำพ้องรูป</u></p> <p><u>-พ้องเสียง</u></p> <p><u>-คำพ้องความหมาย</u></p> <p><u>-การพูดแสดงความคิดเห็น</u></p>	4	<p>-การย่อความ (2 คะแนน)</p> <p>-พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ (3 คะแนน)</p> <p>(5)</p>	<p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-การย่อความ</p> <p>-พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์</p>
3	<p>กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย(ร.2) ลักษณะคำประพันธ์ประเภทกาพย์เห่ชม แต่งเพื่อชมฝีพระหัตถ์การปรุงอาหารของพระศรีสุริเยนทรายบรมราชินี มุ่งเน้นความงามของบทร้อยกรองผ่านทางวรรณศิลป์อย่างไรเพราะ</p> <p>คำสำคัญ</p> <p><u>-วรรณคดีเรื่องกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน</u></p> <p><u>-การอ่านทำนองเสนาะ</u></p> <p><u>-การถอดคำประพันธ์</u></p> <p><u>-กาพย์ยานี 11</u></p> <p><u>-กาพย์ห่อโคลง</u></p> <p><u>-โคลงสี่สุภาพ</u></p>	6	<p>-ใบงาน(2 คะแนน)</p> <p>-การอ่านทำนองเสนาะประเภทกาพย์เห่ชม (2 คะแนน)</p> <p>-ถอดคำประพันธ์และเล่าเรื่องย่อ ตามที่นักเรียนสนใจ (4 คะแนน)</p> <p>รวม (8) คะแนน</p>	<p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-การอ่านทำนองเสนาะประเภทกาพย์เห่ชม</p> <p>-การถอดคำประพันธ์และเล่าเรื่องย่อตามที่นักเรียนสนใจ</p>

หน่วย ที่	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
4	<p>งานเขียนร้อยแก้ว ประเภทเรื่องสั้น ดำเนินเรื่องผ่านบทบรรยายและบท สนทนา มีการแสดงทัศนคติของคน ต่างวัยกัน มีการแทรกภาษาพูด ภาษาเขียนและชนิดของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยาตลอดจนเสียง ในภาษาไทย</p> <p>คำสำคัญ <u>-วิวิธภาษาเรื่องเพื่อนกัน</u> <u>-ลักษณะของเรื่องสั้น</u> <u>-ภาษาพูด ภาษาเขียน</u> <u>-คำนาม</u> <u>-คำสรรพนาม</u> <u>-คำกริยา</u></p>	8	<p>-ใบงาน (3 คะแนน) -สอบพูดในโอกาสต่างๆ (2 คะแนน) -การใช้ภาษาเขียนบรรยาย เรื่องราว (2) รวม (7) คะแนน</p>	<p>-แบบฝึกหัด -ใบงาน -การพูดในโอกาส ต่างๆ</p>
5	<p>โคลงโลกนิติ เป็นโคลงสุภาษิตเก่าแก่ รวบรวมและชำระโดยสมเด็จพระเจ้า บรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร ในสมัยรัชกาลที่ 3 แนะนำการปฏิบัติ ตนในสังคม ถือเป็นคำสอนที่ให้ ข้อคิดคติเตือนใจในการดำเนินชีวิต และการปรับตัวเข้ากับผู้อื่น ใช้ภาษา เรียบง่าย แต่มีความไพเราะกินใจแฝง ไว้ซึ่งสำนวนสุภาษิต</p> <p>คำสำคัญ <u>-วรรณคดีเรื่องโคลงโลกนิติ</u> <u>-โคลงสี่สุภาพ</u> <u>-การอ่านทำนองเสนาะ</u> <u>-การถอดคำประพันธ์</u> <u>-สุภาษิต คำพังเพย</u></p>	7	<p>-ใบงาน (1 คะแนน) -การอ่านทำนองเสนาะ โคลงสี่สุภาพ (1 คะแนน) -สมุดภาพ 3 มิติ สำนวน สุภาษิต (3 คะแนน) รวม (5) คะแนน</p>	<p>-แบบฝึกหัด -ใบงาน -การอ่านทำนอง เสนาะ โคลงสี่สุภาพ -สมุดภาพ 3 มิติ</p>

หน่วย ร- ร	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
6	<p>เนื้อหาเป็นร้อยแก้ว ลักษณะการเขียนอธิบาย ขยายความ โดยนำสำนวนสุภาษิต มาอธิบายขยายความตามหลักการเขียนให้มีความเข้าใจชัดเจน</p> <p>คำสำคัญ</p> <p><u>-วิวิธภาษาเรื่องเข้าเมืองตาหลิ่วต้องหลิ่วตาตาม</u></p> <p><u>-การเขียนอธิบายการเขียนขยายความ</u></p> <p><u>-สำนวนสุภาษิต</u></p>	4	<p>-ใบงาน (3 คะแนน)</p> <p>-ชิ้นงานที่คั่นหนังสือ (2 คะแนน)</p> <p>รวม (5) คะแนน</p>	<p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-ชิ้นงานที่คั่นหนังสือ</p>
7	<p>งานเขียนบรรยายเหตุการณ์สะท้อนพฤติกรรม การพูดจา การแต่งกาย กิริยามารยาทของวัยรุ่น เจตนาให้ผู้อ่านเกิดความคิดเปรียบเทียบ ลักษณะนิสัยของตัวละครและแทรกชนิดของคำอุทาน ที่ใช้ในการสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึก แปลกใจ ตีใจ ตกใจ เป็นต้น</p> <p>คำสำคัญ</p> <p><u>-วิวิธภาษาเรื่องเสียงเพลงกับเสียงกรีด</u></p> <p><u>-ทักษะการเขียนบรรยาย</u></p> <p><u>-คำอุทาน</u></p>	5	<p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-ใบงาน(2 คะแนน)</p> <p>-ชิ้นงานการเขียนบรรยายประสบการณ์ตนเอง (3 คะแนน)</p> <p>รวม (5) คะแนน</p>	<p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-ชิ้นงานการเขียนบรรยายประสบการณ์ตนเอง</p>
8	<p>สุภาษิตพระร่วง แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทร้อยสุภาพ เป็นสุภาษิตไทยโบราณ มีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยได้รับอิทธิพลมาจากพระพุทธศาสนา เกี่ยวกับคำสอน ข้อห้าม คำแนะนำในการประพฤติปฏิบัติตนให้ถูกต้องเหมาะสม</p>	6	<p>-ใบงาน (2 คะแนน)</p> <p>-การอ่านทำนองเสนาะประเภทร้อยสุภาพ (1 คะแนน)</p> <p>-เขียนนิทานสุภาษิต (2คะแนน)</p>	<p>-แบบฝึกหัด</p> <p>-ใบงาน</p> <p>-การอ่านทำนองเสนาะประเภทร้อยสุภาพ</p> <p>-เขียนนิทานสุภาษิต</p>

หน่วย ร-	เนื้อหา/สาระ/คำสำคัญ	จำนวน คาบ	การวัดและประเมินผล	ข้อตกลง/ภาระงาน
	คำสำคัญ <u>-สุภาษิตพระร่วง</u> <u>-ร้อยสุภาพ</u> <u>-การถอดคำประพันธ์</u> <u>-การอ่านทำนองเสนาะ</u> <u>-สำนวนสุภาษิต คำพังเพย</u>		รวม (5) คาบ	
9	งานเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดี มุ่งให้เห็นความสำคัญและอิทธิพล ของภาษา แทรกหลักการอ่าน พยายามหาที่ไม่มีรูปสระกำกับ เพื่อสื่อ ความหมายได้ชัดเจน ตรงตาม จุดมุ่งหมายอย่างมีประสิทธิภาพ คำสำคัญ <u>-วิธภาษาเรื่องภาษามิพลัง</u> <u>-หลักการอ่านออกเสียงคำใน</u> <u>ภาษาไทย</u>	4	-แบบฝึกหัด -ใบงาน -การอ่านคำศัพท์ที่ท้ายบท -เขียนตามคำบอก รวม (5) คาบ	-แบบฝึกหัด -ใบงาน -การอ่านคำศัพท์ ท้ายบท -เขียนตามคำบอก
10	เนื้อหาเป็นร้อยแก้วประเภท เรื่องสั้น แทรกหลักภาษาเรื่อง คำซ้ำและคำซ้อน คำสำคัญ <u>-วิธภาษาเรื่องร้อยให้น้ำลายไหล</u> <u>เสียก่อน</u> <u>-คำซ้ำ คำซ้อน</u>	4	-ใบงาน(2คาบ) -การพูดเล่าเรื่อง(3คาบ) รวม (5) คาบ	-แบบฝึกหัด -ใบงาน -การพูด
คะแนนสอบกลางภาค				80
คะแนนสอบปลายภาค(1 ชั่วโมง)				20
รวมคะแนนทั้งหมด (60 ชั่วโมง)				100

ลงชื่อ.....

(นางวัชรีย์ ศรีลาโชติ)

ลงชื่อ.....

(นางมณฑาทิ จ้อยเส่ย)

ลงชื่อ.....

(นางสาวปาริฉัตร ภูพันธ์)

ครูผู้สอน

ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มสาระฯ.....

ลงชื่อ.....

(นางผ่องศรี ไวยฉาย)

ความเห็นของวิชาการ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ความเห็นของผู้บริหาร เห็นชอบ

ไม่เห็นชอบ

ลงชื่อ.....

(นายโพยม จันทร์น้อย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีบุญยานนท์